

香港大學李嘉誠醫學院大堂的設計，勇於挑戰常規，於平凡中突顯不平凡。

Atelier Nuno Architects的建築師兼行政總監鄧漢添(Nuno Da Silva Tang)和合夥人杜文信(Maxime Decaudin)，經常交流創意設計心得。



無懼挑戰常規 成就超然設計

談到大堂設計，一般人認為要堂皇耀目，而裝修物料亦要選用豪華瑰麗的，才配合大堂的氣派。這些看來理所當然的設計常規，到了Atelier Nuno Architects建築師兼行政總監鄧漢添(Nuno Da Silva Tang)和合夥人杜文信(Maxime Decaudin)的手裏，卻成了備受挑戰的對象。

Atelier Nuno Architects最近獲委任翻新香港大學李嘉誠醫學院大堂，創辦人Nuno及Maxime構思把大堂設計成一個既開放舒適，又可讓學生與外界聯繫互動的空間。而選料方面，設計選用了建築常用的材料。Nuno認為：「設計跟大廚煮菜一樣，若能靈活有創意地使用常用的素材，煮出讓人讚嘆的菜色，那才比只懂使用貴價食材和技術的高明多了。醫學院大堂跟學生和教育有關，所以要因應需求，注重簡約和諧的互動空間為主。」

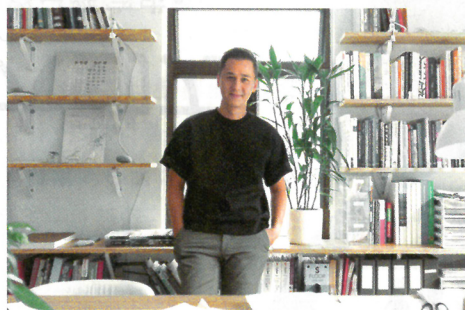
Maxime補充說：「我們創作之前曾參考過很多其他教育大樓，發現它們的設計相當規範。我們決定運用創意，即使採用普通常見的材料，也能創造千變萬化、獨一無二的設計。」

大堂以白色為主調，既突顯與醫療的聯繫，又展現出自然舒暢的感覺。牆壁由白色的弧形膠合板覆蓋，天花板上的

結構懸掛著白色塗層的穿孔鋁板。室外的光線穿透鋁板，展示日光的變化。白天的光綫讓大堂份外明亮；隨著日落，天花板金屬結構上方的LED燈光發出溫暖的光綫，主導了整個大堂的空間感。

鄧漢添和杜文信希望醫學院大堂項目能在設計文化層面上造成衝擊，挑戰無限，發揮創意。以醫學院大堂的室內高度為例，很多設計師自然而然地會用盡高度，但鄧漢添和杜文信卻不以為然。用盡高度使人感覺空洞，反而現在的設計才讓人們感覺到大堂具空間感。

展望將來，Atelier Nuno Architects希望與各界合作，把不一樣兼前所未有的設計概念，推廣至中國大陸以至世界各地。



Nuno生於香港，幼年移居加拿大，曾在法國修讀建築。事業的起步點是任職國際著名品牌Louis Vuitton的建築部設計師，為LV的巴黎總部建立一套系統化的設計概念，後來的LV商店都沿用了這些概念。